

## Offener Brief

Über Bühnenbilder von Bert Neumann an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin.  
Helfen Sie, dieses einmalige Werk zu retten!

Es gibt im Theater die Praxis, dass die Bühnenbilder nach dem Abspielen der Stücke, ebenso wie die Modelle, verschrottet werden. Zurück bleibt ein digitaler Ordner im Archiv. Theater haben keine unbegrenzte Lagerkapazität. Neues kommt, Altes muss weg.

Bert Neumann, der Chefbühnenbildner der Volksbühne und Erfinder des Rades, dass die Ära Castorf 1992-2017 begleitete, begann, Bühnenbilder anders einzusetzen- er benutzte Teile oft mehrfach und ließ sie in diversen Stücken wiederauftauchen. Er sampelte seine Bühnenbilder und gab ihnen so ein Eigenleben über ihre eigentliche Bestimmung hinaus. Diese aus der Bildenden Kunst stammende Praxis ermöglichte die Herstellung eines kohärenten Werkes innerhalb der vergänglichen Disziplin der Darstellenden Kunst. Die Wagen der Rollenden Roadschau begleiteten die Volksbühne über viele Jahre. Anfänglich für einen Expo-Beitrag 2000 gebaut, fuhren sie nach Neukölln und Marzahn, nach Schwedt und Tokyo, standen im Schwarzen Raum der Volksbühne und waren zuletzt 2017 in Athen zu sehen. Den Totenkopf aus einem Stück von René Pollesch an den Münchner Kammerspielen holte Neumann ins Sternfoyer der Volksbühne und ließ ihn zur Bar umbauen.

Vor uns liegt ein einmaliges kunst- und theaterwissenschaftliches Konvolut, dass einer Zusammenarbeit von KünstlerInnen aus drei Jahrzehnten entspringt. Dies ist in der Geschichte des deutschsprachigen Theaters einmalig. Nie zuvor haben KünstlerInnen so lange mit solch einer Wirkung in den öffentlichen Raum, auch über Krisen hinweg, zusammengearbeitet wie an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz.

Die gemeinnützige Bert Neumann Association versucht mit Hilfe von KunsthistorikerInnen, SchauspielerInnen, TheaterwissenschaftlerInnen und TheaterpraktikerInnen dieses kulturelle Erbe aufzuarbeiten und zugänglich zu machen.

Derzeit sollen, entsprechend der gängigen Theaterpraxis, die noch vorhandenen Werke Bert Neumanns verschrottet werden.

Um dieses Erbe der jüngsten Theatergeschichte nicht zu verlieren, benötigen wir dringend Lagerkapazitäten!

Denkbar sind alle Formen trockener Lagerungsmöglichkeiten: Container mit Standflächen, Hallen u.Ä..

Wenn Sie über Zugang zu solchen Orten verfügen oder uns bei diesem Vorhaben finanziell unterstützen können, melden Sie sich bitte unter

[office@bert-neumann-association.de](mailto:office@bert-neumann-association.de)

Bert Neumann Association gUG  
Lenore Blievernicht, Leonard Neumann, Johann Simons



## Rollende Road Schau

Aufgebaut im Märkischen Viertel  
Auseinandergenommene Wagen  
Derzeit im Depot der Volksbühne





Die Wirtin

Derzeit im Depot der Volksbühne

